

La recensione

Le guarigioni spontanee in oncologia nel volume di **Giovanni Savignano**

Stefania Marotti

Nella settimana dedicata alle celebrazioni della Pasqua di Resurrezione, è importante riflettere sulle speranze di guarigione che la ricerca oncologica ha individuato per i malati di cancro. Un'attenta ricognizione scientifica su questo delicato argomento, che riguarda la sopravvivenza di adulti e bambini, è offerta dal recente saggio del medico e scrittore irpino Giovanni Savignano, studioso di chiara fama, che ha dato alle stampe il suo libro intitolato *Sulle guarigioni spontanee in oncologia* (Gesualdo, 94 pag., 16 euro).



Un'analisi minuziosa sul fenomeno della regressione della patologia, spesso considerata, dalle persone dalla fede fervente, dei veri e propri miracoli. In realtà, oltre alla volontà divina, esistono altre spiegazioni, di natura strettamente scientifica. «Questo libro - commenta Savignano - ripropone un fenomeno che riguarda le guarigioni eccezionali o remissioni spontanee dal cancro, che avvengono quando, nel corso della malattia, il processo sembra rallentare. Per la scienza attuale, si tratta di casi non ancora ben chiari. Un evento insolito, dunque, ormai noto, però, a quasi tutti gli addetti, i quali sono convinti che il protagonista più accreditato sia il sistema immunitario. Occorre, tuttavia, pensare, ad altri particolari dispositivi difensivi e a meccanismi biologici sconosciuti che, in un dato momento, scendono in campo e decidono di giocare contro il cancro, riuscendo a vincere la difficile partita».

Uno studio d'avanguardia, che accende e riflette sull'importanza dell'immunoterapia applicata all'Oncologia, rendendo la pubblicazione dello studioso irpino un imprescindibile punto di riferimento per altri ricercatori. «Le ipotesi più plausibili che, nel tempo, la scienza medica ha dato sulle remissioni e guarigioni spontanee sono quelle relative al sistema immunitario. Le guarigioni eccezionali sono statisticamente molto rare, eppure ben verificate». La speranza, quindi, di poter guarire da una malattia, nella maggior parte dei casi, mortale, si riaccende. Attualmente, gli studi si concentrano anche sulla creazione di embrioni umani sintetici: «Si utilizzano utilizzando e riprogrammando le cellule staminali embrionali come annunciato dai ricercatori di Cambridge». L'immunoterapia, dunque, ha rivoluzionato la cura del cancro, con un sistema terapeutico delle patologie attraverso sostanze che agiscono sul sistema immunitario. «Recenti congressi mondiali hanno concluso che l'immunoterapia potrebbe essere quasi l'ultima frontiera delle terapie oncologiche. Questa cura si fonda sul principio che il nostro sistema immunitario, se stimolato e rafforzato in modo appropriato, può ostacolare la progressione del tessuto tumorale». Per terapie immunitarie si intendono i farmaci ed i prodotti biologici (per esempio, i vaccini), che puntano a sollecitare il sistema immunitario a reagire contro il cancro. Il lavoro di Giovanni Savignano, oltre a fornire, con linguaggio accessibile, adatto anche ai profani, una conoscenza sulle nuove frontiere terapeutiche relative alla patologia oncologica, offre al lettore un importante spunto per alimentare la speranza. Il libro, infatti, indaga l'interconnessione tra mente e corpo, soffermandosi sul valore dell'amore per la vita, indispensabile per scongiurare una malattia così grave. Inoltre, il lavoro evidenzia l'importanza della ricerca scientifica, l'unica in grado di individuare nuove strategie per una cura efficace delle patologie oncologiche. La lettura ricostruisce le conquiste della medicina per debellare il male del secolo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival Cultura e turismo per lo sviluppo del Mezzogiorno

► Fare E.Co. è in programma dal 18 al 20 aprile a Montefusco oggi anteprima al Circolo della stampa con Francesco Delzio



IL FESTIVAL Ideato da Giulia D'Argenio, Fare E.Co. si terrà ad aprile nel borgo irpino di Montefusco

Massimo Roca

Che ne è del Mezzogiorno? Parte da questo interrogativo la prima edizione di Fare E.Co., il festival dell'Economia e della Cooperazione che si terrà a Montefusco dal 18 al 20 aprile.

Tre giorni di incontri e dibattiti sul ruolo che possono svolgere le politiche culturali e l'economia turistica nei processi di sviluppo economico e sociale di questa parte di Italia. Uno spazio di elaborazione che parte dal Sud per cercare di rispondere a bisogni sempre più diffusi e condivisi. Nato da un'idea di Intra cooperativa sociale e di Giulia D'Argenio, promosso da Confcooperative Cultura Turismo Sport e Confcooperative Campania, con il patrocinio di Anci, il sostegno di Fondo Sviluppo e Federazione banche di comunità credito cooperativo Campania e Calabria e realizzato in collaborazione con il Comune e la Pro Loco di Montefusco, l'evento ha al centro, di questa prima edizione, la cultura e il turismo come strumenti di sviluppo del Mezzogiorno.

Il Festival avrà una ricca anteprima con quattro appuntamenti con altrettanti autori. Quattro voci dal catalogo di Rubbettino Editore: Francesco Delzio, Piero Lacorazza, Francesco Maria Spanò e Paola Caporossi. Al centro del confronto le trasformazioni del mondo del

lavoro, il cibo quale elemento di cultura e identità, fino ad arrivare alle buone pratiche attuabili per il miglioramento della macchina amministrativa. Tutti aspetti trasversalmente collegati ai temi affrontati nel corso degli appuntamenti in programma nella seconda metà di aprile nel Comune attualmente impegnato, insieme ai territori di Santa Paolina e Torroni, in un ambizioso progetto di rilancio finanziato nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza. Si parte oggi alle 17.30 presso il Circolo della Stampa di Avellino (in corso Vittorio Emanuele II) con la presentazione editoriale che vedrà protagonista Francesco Delzio. Professore presso l'Università Luiss Guido Carli e la Scuola nazionale dell'Amministrazione, consigliere d'amministrazione di Sviluppo Lavoro Italia ed editorialista, Delzio è autore del saggio dal titolo *L'era del lavoro libero - Senza vincoli né barriere* (Rubbettino, 128 pag., 14 euro) Del volume e delle tematiche che ne sono alla base, lo scrittore



© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il personaggio

Nel suo ultimo singolo **Yvan** vola alto come Superman

«S E mi faccio di te / io volo alto come Superman Superman / Io volo oltre ogni limite»: con un inciso che entra subito in testa ritorna Yvan, al secolo Ivan Donatiello, cantautore indie che da Rocca San Felice ha trovato la sua dimensione di vita e musicale al quartiere San Lorenzo a Roma.

Il brano è uscito venerdì scorso sui digital store prodotto da Ivan Donatiello, Alessandro Sax, Matteo Gabbianelli, Mattia De Riu e distribuito da Ada Music Italy. Una canzone sull'amore? «Assolutamente no. Potrebbe sembrare, ma non ha nulla a che fare con l'amore» racconta l'autore. «In realtà parla di fiducia, di quanto sia importante che qualcuno possa credere in te. Tempo fa ho vissuto un periodo abbastanza buio. Scrivevo poco, non ero molto propenso alla musica a causa di una serie di vicissitudini. Poi mi sono reso conto di avere acquisito una forza insperata quando ho sentito la vicinanza di determinate persone. Ci sono persone in grado di stimolare, di far venir fuori quel superpotere che molto spesso si nasconde dietro quelle insicurezze, quelle situazioni della vita che ci limitano. Credo ci sia sempre bisogno di una persona che ti sia vicino, che può essere un amico, un compagno, una compagna, un familiare, un genitore che ti sproni, che ti dia la forza di continuare, di andare avanti, specie in quei momenti insomma bui in cui tu quella forza proprio non ce l'hai». Parole ma anche musica: «Il mio background è quello alternativo degli anni duemila, che tendo a riproporre in chiave contemporanea. Credo che il risultato sia uno stile abbastanza personale. Forse è un miscuglio di diecimila cose. Una manciata di singoli che saranno chiamati a raccolta: «Dovrei arrivare a chiusura di questo percorso, spero a settembre-ottobre. Ho già registrato altri brani accumulato dalla stessa atmosfera musicale. Poi virerò su un altro percorso». I social e gli streaming una giungla: «Si è creato questo sistema di ricerca del numero. Ma molte volte questi numeri sono numeri di rotazione. Nel senso che, ad esempio Spotify ti manda la tua canzone a suo piacimento. Magari a te risultano ascoltati anche quelle di persone che ti skippano dopo un secondo. Hai duecentomila ascolti, ma in realtà non ti si fila nessuno, oppure ne hai ventimila e sono tutti "veri". C'è un rifiorire di musica live a livello di big: un'esplosione di tour. Il discorso è più complesso nel mondo degli indipendenti e dei live club: «Da questo punto di vista anche la realtà musicale romana è un po' calata dopo la pandemia». I primi passi di Donatiello sono stati in Irpinia con varie band rock e progressive. Yvan è stato folgorato dal concerto di Bruce Springsteen del 2009 a Roma. Una rivoluzione artistica, ma anche di vita. Si è stabilito a Roma dove insegue il suo sogno in musica. Alla base di tutto c'è stato l'incontro con il produttore Matteo Gabbianelli (leader dei Kutso): il rock ed il pop si sono fusi insieme creando qualcosa di nuovo. «Cosa mi frega» «Somigli a Johnny Depp», «Il porno di Belen» e «Cuba», i brani con cui ha saputo farsi conoscere dal vivo e su internet. Poi sono arrivati «Top verde», «Le luci spente» ed altri: «Ho registrato altri brani ma le mie pubblicazioni continueranno in questo modo. Nell'epoca dei singoli, l'album è un lusso che posso permettermi. Penso di arrivare a chiudere questo filone entro settembre per poi passare a fare altro dal punto di vista musicale». Questa settimana doppio appuntamento live: domani il Superman release party al Bar Celestino 1904 a Roma, venerdì a San Giovanni Rotondo.

ma.ro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema

Avellino

Partenio		Via G. Verdi - 0825/37119	
Kung Fu Panda 4	Sala 1	16.15-17.45-19.15-21.00	€ 5,50-6,50
Another End	Sala 2	16.45-19.00-21.15	€ 5,50-6,50
May December	Sala 3	17.00-19.00-21.00	€ 5,50-6,50
La zona d'interesse	Sala 4	21.00	€ 6,50
Race for Glory - Audi VS Lancia	Sala 4	17.00-19.00	

Nuovo Multisala

Lioni		Via Pietro Nittoli, 1 - 0827/42495	
Kung Fu Panda 4	Sala 1	17.30-19.30-21.30	€ 5,50-6,50
Sound of Freedom - Il canto della libertà	Sala 2	18.30-21.00	€ 5,50-6,50
Imaginary VM 14	Sala 3	20.00-22.00	€ 5,50-6,50
Race for Glory - Audi VS Lancia	Sala 3	18.00	€ 6,50

Mercogliano

Movieplex		Via Nicola S. Angelo - 0825/685429	
Kung Fu Panda 4	Sala 1	19.00-21.20	

Mirabile Visione: Inferno sottotit. Evento		Sala 2	
May December	Sala 2	17.10	
Priscilla	Sala 2	19.20-22.00	
Another End	Sala 3	18.30-21.00	
May December sottotit. Evento	Sala 4	18.30-21.30	
Mirabile Visione: Inferno sottotit. Evento	Sala 5	17.00	
Imaginary VM 14		Sala 5	
Quarto potere (versione restaurata) v.o. sottotit. in ita. Evento	Sala 5	19.45	
Un altro ferragosto	Sala 6	18.30	
Kung Fu Panda 4	Sala 6	21.15	
Race for Glory - Audi VS Lancia	Sala 7	17.15	
Dune - Parte 2	Sala 7	19.30-22.00	
Kung Fu Panda 4	Sala 8	17.30-21.00	
La zona d'interesse	Sala 9	18.00-20.20	
Sopravvissuti	Sala 10 Filmcart	18.40	
	Sala 10 Filmcart	21.00	

Carmen Cityplex Mirabella

Mirabella Eclano		Via Variante 73 - 0825/447367	
Kung Fu Panda 4	Sala 1	17.15-21.15	€ 7,00
Kung Fu Panda 4 3D	Sala 1	19.15	€ 7,00
Food for Profit	Sala 2	19.00-21.00	€ 7,00
Race for Glory - Audi VS Lancia	Sala 3	19.30-21.30	€ 7,00
La zona d'interesse	Sala 4	17.30-19.30-21.30	€ 7,00
Another End	Sala 5	18.00-20.30	€ 7,00
Priscilla	Sala 6	18.00-20.15	€ 7,00

Benevento

Gavelli Maxicinema

Gavelli Maxicinema		Contrada Piano Cappelle - 0824/1526221	
Eravamo bambini	Sala 1	17.00-19.00-21.00	€ 8,50
Another End	Sala 2	16.30-19.00-21.00	€ 8,50
Kung Fu Panda 4	Sala 3	17.00-19.00-21.00	€ 9,00
Imaginary VM 14	Sala 4	21.30	€ 5,50
Race for Glory - Audi VS Lancia	Sala 4	16.30-19.00	€ 5,50
Dune - Parte 2	Sala 5	20.30	€ 5,50
Le seduzioni	Sala 5	16.30	€ 5,50
La zona d'interesse	Sala 6	16.30	€ 5,50
Un altro ferragosto	Sala 6	19.00-21.30	€ 5,50

Telese Terme

Modernissimo		Via Garibaldi, 38 - 0824/976106	
The Holdovers - Lezioni di vita		17.00-19.00-21.00	€ 6,50

Torrecuso

Torre Village Multiplex		Contrada Torre Palazzo - 0824/876586	
Kung Fu Panda 4	Sala 1	17.50-19.40-21.30	€ 5,50
Dune - Parte 2	Sala 2	18.00-21.15	€ 5,50
Kung Fu Panda 4	Sala 3	18.50-20.40-22.30	€ 5,50
Un altro ferragosto	Sala 4	18.15-20.40	€ 5,50
Caracas	Sala 4	22.50	€ 5,50
Led Zeppelin - The Song Remains the Same	Sala 6	19.00-21.30	€ 13,00
Another End	Sala 7	19.00-21.30	€ 5,50
Priscilla	Sala 8	18.30-20.45-22.50	€ 6,50
Another End	Sala 9	18.00	€ 5,50
La zona d'interesse	Sala 9	20.30	€ 5,50
Eravamo bambini	Sala 9	22.30	€ 5,50